



a

b

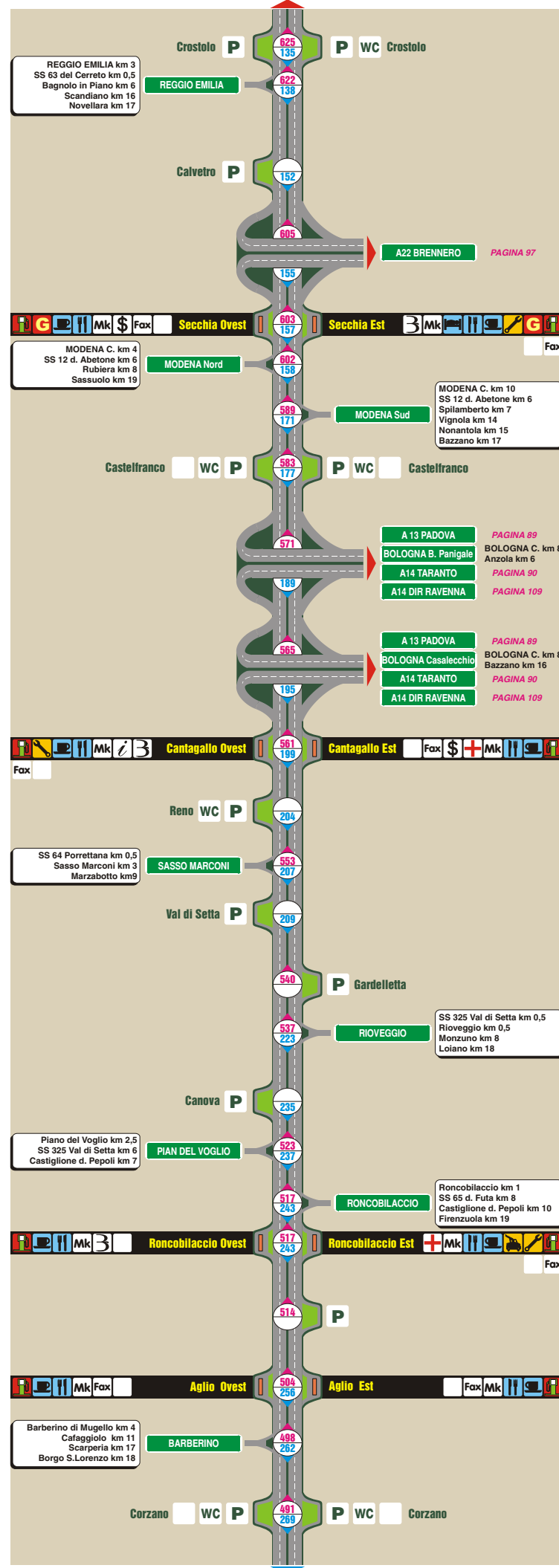
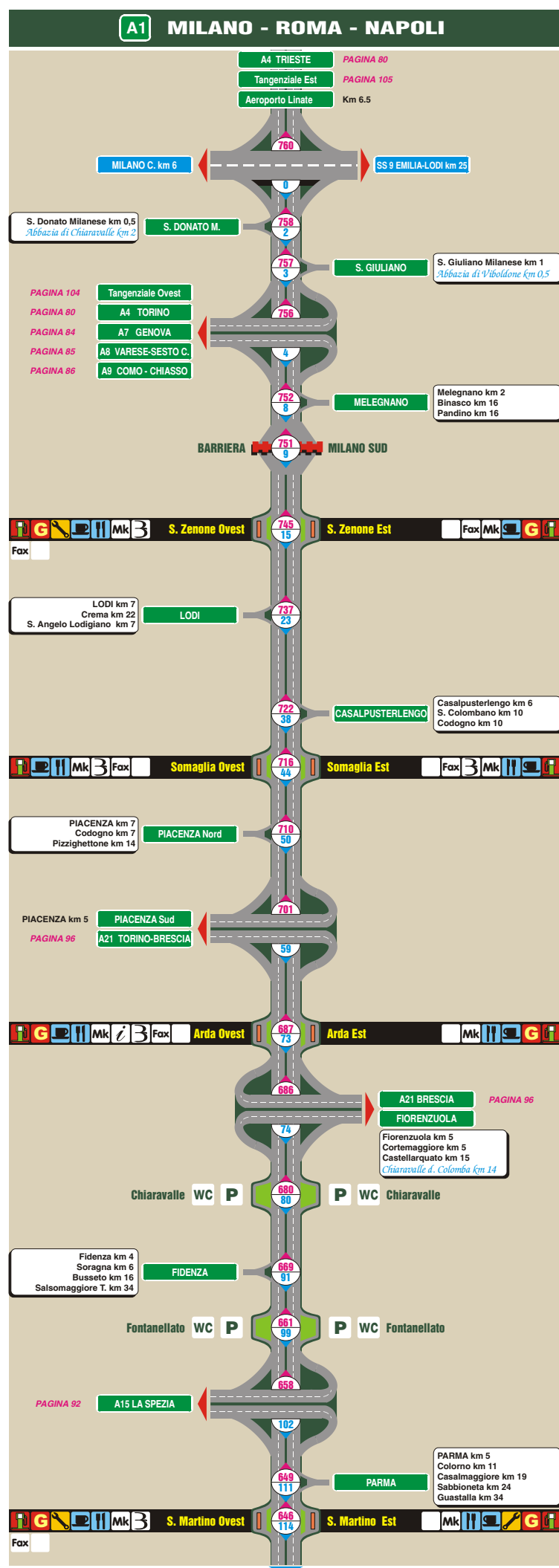
c

d

27

29

I profili autostradali



Bibbiena (Tav. 14 b1) - m 425; nel paese si trovano architetture medioevali, rinascimentali e le chiese di S. Lorenzo, del '400, con interno rinascimentale e dei Ss. Ippolito e Donato, del XII secolo, rimaneggiata, con notevoli *dipinti* all'interno.

Biella (Tav. 2 d4) - A Biella Piano: *Battistero*, del IX-X secolo; campanile romanico del '200 dell'ex chiesa di S. Stefano; S. Sebastiano, del '500 con facciata otocentesca ed interessanti opere, tra cui un *coro ligneo* del 1546. A Biella Piazzo: edifici del '400-'500; piazza Cisterna, medioevale, con la *casa dei Teccio*, gotica; chiesa di S. Giacomo, tardo-romanica, del '200, rimaneggiata e palazzo Gromo di Ternengo, cinquecentesco, con notevole *cortile rinascimentale*.

Biscéglie (Tav. 20 d6) - Località balneare sulla costa adriatica pugliese; da vedere: borgo medioevale; Cattedrale, dei secoli XI-XIII; S. Adoenò, di impianto romanico; S. Margherita, romanico-pugliese, del 1197, con sepolcri gotici; Museo Archeologico.

Bisùschio (Tav. 3 c2) - Villa Cicogna Mozzoni, del '500, con cortile affrescato e notevole *parco*.

Bitetto (Tav. 22 b6) - Interessante Cattedrale, del 1335, di forme romanico-pugliesi, con bella facciata dal ricco portale e chiesa di S. Maria Vetere, trecentesca, con affreschi tardo gotici.

Bitonto (Tav. 22 b6) - Nel borgo medioevale si trovano: la *CATTEDRALE*, tra le più belle della Puglia, di forme romanico-pugliesi, del XII-XIII secolo, con armoniosa facciata, *Ambone* del 1229 e *Cripta*; accanto, Museo Diocesano; S. Caterina d' Alessandria, romanica; S. Francesco, con facciata duecentesca; Palazzo Vulcano-Sylos, cinquecentesco; Museo Civico, con materiale archeologico e Pinacoteca, con dipinti di artisti pugliesi dell'800-'900; Porta Barresana, con torrione, S. Gaetano, del '600. Fuori porta sono: S. Valentino, romanica, la chiesa del Crocifisso, del '600 e l' Abbazia di S. Leone, del '200.

Bivigliano (Tav. 12 d2) - m 585; località di villeggiatura sulle pendici del M. Senario; nella Parrocchiale, terracotta robbiana e statua lignea del '400.

Bòbbio (Tav. 7 d3) - Da vedere: l' Abbazia di San Colombano, risalente al VII secolo, con chiesa dei secoli XV-XVII, campanile romanico del secolo XI, cripta con resti medioevali, decorazione cinquecentesca e coro del '400; il Museo, con reperti dell'antica chiesa, tesoro e dipinti; il centro storico, con case medioevali e Duomo romanico del '200, rimaneggiato, con abside ampliata nel '400.

Boiano (Tav. 19 d5) - m 842; a Civita, resti di Mura megalitiche di Castello longobardo e splendido *Paronama*.

Bolca (Tav. 8 a2) - m 803; località di villeggiatura dei Monti Lessini; interessanti sono il Museo dei fossili, con rari esemplari del Terziario e la passeggiata paleontologica ai notevoli scavi.

Boleto (Tav. 2 c5) - m 696; località di villeggiatura; nei pressi si trova il Santuario della Madonna del Sasso, barocco, del '700, in bellissima posizione panoramica a strapiombo sul lago, con ricche *Decorazioni*, *Tela* del 1547 e Crocifisso del '600.

BOLOGNA (Tav. 12 a2-3) Pianta a pag. 122 - Capoluogo di regione, centro industriale e commerciale, conserva notevoli opere d'arte.

Monumenti principali: S. *PETRONIO*, capolavoro del gotico italiano, del 1390-1659, nel portale centrale *SCULTURE* di Jacopo della Quercia e nell'interno *sculture* e *dipinti* dei secoli XV-XVIII; nell'annesso

museo sacro, oggetti di culto, oreficerie e corali miniati. S. *DOMENICO*, del '200, trasformata nel '700, con due colonne seicentesche e due tombe a baldacchino del '200-'300 davanti alla chiesa, *Cappella di S. Domenico*, degli inizi del '600 con affresco absidale e *ARCA DI S. DOMENICO*, con statue e rilievi, *coro intarsiato* del '500, *Crocifisso* dipinto da Giunta Pisano, museo e chiostro dei Morti del '300-'400.

S. *FRANCESCO*, del '200, con influssi gotico francesi, presenta sul fianco la quattrocentesca cappella di S. Bernardino, tardo gotica, due campanili, del 1260 e del 1402, *ancona gotica* con sculture del 1392, sagrestia e chiostro dei Morti di fine '300 e chiostro Grande, del '400-'500.

PINACOTECA NAZIONALE, con opere dal secolo XIV al XVIII, in gran parte di scuola bolognese.

Palazzo Comunale, costituito da due edifici del '200 e del 1428, con portale centrale del 1555 e *terracotta* del 1478, cortile porticato del '400-'500 ed al secondo piano, Collezioni Comunali d'Arte con dipinti in prevalenza di scuola bolognese; nella piazza antistante si trovano il Palazzo del Podestà, medioevale ma rifatto in forme rinascimentali e la *Fontana del Nettuno*, del '500.

Metropolitana, cattedrale di Bologna (S. Pietro), di antica origine, rifatta dal 1605, con facciata settecentesca e campanile romanico, dipinti e cripta con gruppi lignei ed in terracotta. *San Giacomo Maggiore*, gotica, del '200-'300, con nicchie sepolcrali in facciata, portico quattrocentesco sul fianco, interno rinascimentale con decorazione barocca, notevoli *dipinti* dei secoli XIV-XVII, *CAPPELLA BENTIVOGLIO*, del '400, *tomba Bentivoglio*, di Jacopo della Quercia, *oratorio di Santa Cecilia*, del '400, *affreschi* di F. Francia, L. Costa e sagrestia del '300. S. *Stefano*, suggestivo complesso di chiese medioevali: dei Ss. Vitale e Agricola, forse del V secolo, rifatta nell'VIII con resti romani e poi nell'XI; del S. Sepolcro, del secolo XII, con l'urna di S. Petronio del V secolo; del Crocifisso, dell'XI secolo, con cortile di Pilato del secolo XII; della Trinità, del secolo XIII, con *chiostro* dell'XI-XII e piccolo museo con dipinti di scuola bolognese.

S. *Maria dei Servi*, gotica, dei secoli XIV-inizi XVI, con *quadriportico* quattrocentesco, altare maggiore del '500, coro intarsiato del '500 e preziosa *TAVOLA DI CIMABUE*. Museo *Civico Archeologico*, con reperti preistorici ed etruschi. *Palazzo della Mercanzia*, medioevale, di forme gotiche, del 1382. *Palazzo Bevilacqua*, quattrocentesco, del primo rinascimento bolognese. *Torri pendenti*, degli Asinelli, del secolo XII, e Garisenda, di fine secolo XI. *Quartiere medioevale* con case e torri.

Chiese: SS. Annunziata, del '400, con portico ed affresco del '500; Corpus Domini, del '400-'600, con decorazioni del '600; Madonna di Galliera, del 1479, con facciata rinascimentale ed interno barocco; San Bartolomeo, del '600, con notevole decorazione all'interno; S. Giovanni Battista dei Celestini, del '500, con belle opere; S. Giovanni in Monte, del '200, ingrandita nel '400, con facciata di tipo rinascimentale veneziano ed interno gotico; S. Maria della Vita, del 1690, con *Pietà* in terracotta del '400; S. Martino, del '200-'500, con opere del '500 e cappella barocca; S. Procolo, del '500, con bei chiostri; S. Salvatore, barocca, con bei dipinti; Ss. Vitale e Agricola, romanica, rifatta nell'800, con cappella del '400 e cripta del secolo XI.

Palazzi: Archiginnasio, del 1563, con Biblioteca Comunale; Palazzo Conoscenti, del '300; Palazzo Davia-Bargellini, del '600, sede del Museo d'Arte Industriale, con mobili, dipinti ed opere varie; Palazzo di Giustizia, del '500, con scalone monumentale; Palazzi Ghislandi-Fava, del '400 e Fava del '500; Palazzo Salina, sede del Museo Nazionale Storico Didattico della Tappezzeria; Università, del 1549, con Museo delle Navi; Palazzina della Viola, del 1497.

Altri monumenti: Casa Carducci, con Museo e Biblioteca del poeta; Montagnola, giardino pubblico

del '600; Torre Alberici, del XII secolo; Torre de' Galluzzi, del 1257.

Nei dintorni della città: S. *Michele in Bosco*, chiesa panoramica, di fine '400 inizi '500, con facciata rinascimentale, sculture, affreschi, sala capitolare affrescata e chiostro dei Carracci affrescato; *Madonna di S. Luca*, altra chiesa panoramica, sul colle della Guardia, con una strada porticata di km 3,5, santuario dei secoli XVII-XVIII; nel grande interno si trovano stucchi, dipinti e Madonna col Bambino, tavola del secolo XII.

Bolótana (Tav. 31 b3) - m 472; S. Pietro, quattrocentesca, rimaneggiata, con bel portale e S. Francesco, del '600; nel territorio, domus de janias, menhir ed antichi resti archeologici.

Bolsena (Tav. 16 c3) - m 350; località di villeggiatura sulla sponda dell'omonimo lago; S. *Cristina*, romanica, del secolo XI, con facciata rinascimentale, pregevoli affreschi, Cappella del Miracolo e Grotta di S. Cristina, ingresso alle catacombe; in alto, Castello del '200-'300 e borgo medioevale; resti di affreschi in S. Francesco e poco lontano, cospicui resti della città etrusco-romana di Volsinii.

Bolzano (Tav. 1 d3) - *Duomo*, gotico, del '300-'400, con rilievi sui portali, notevoli *affreschi* ed altare barocco; chiesa *dei Domenicani*, gotica con la notevole *cappella di S. Giovanni*, affrescata, altri affreschi del '300-'400 e chiostro; *Museo Civico*, con reperti di archeologia e raccolte etnografiche; nella parrocchiale di Gries, bella *pala* intagliata e dipinta nel 1475.

Bomarzo (Tav. 16 c4) - Interessante il Palazzo Orsini, del '500 e singolare il *Parco dei mostri*, giardino del '500 con sculture fantastiche scolpite sui massi.

Bominaco (Tav. 19 a2) - m 974; S. *Maria Assunta*, romanica dei secoli XI-XII, conserva antichi capitelli scolpiti, *ambone*, ciborio e candelabro; S. *Pellegrino*, romanica, del 1263, plutei ed *affreschi* del '200-'300.

Bonarcado (Tav. 31 c2) - Da visitare la chiesa di *Santa Maria*, romanica, dei secoli XII-XIII, con notevole abside ed il Santuario della Madonna di Bonacattu, di origine bizantina, rimaneggiato nel '200.

Bono (Tav. 31 b4) - m 536; S. Michele, tardo-gotica, del '500; caratteristici costumi femminili.

Bonorva (Tav. 31 b3) - m 453; Parrocchiale gotico aragonese del '500; nel territorio, domus de janias e resti romani.

Bordighera (Tav. 10 d3) - Località balneare della Riviera di Ponente; caratteristico il *Lungomare* e la *via Romana*; nel *Museo Bicknell* si possono vedere incisioni rupestri preistoriche.

Bòrgio - Verezzi (Tav. 10 c5) - Località balneare della Riviera di Ponente; chiesa di S. Pietro, con campanile romanico ed affreschi del '300-'400; caratteristiche le Grotte di Bòrgio.

Borgo Grotta Gigante (Tav. 5 d5) - Grotta Gigante, con *stalattiti*, *stalagmiti* e Museo speleologico.

Borgo San Lorenzo (Tav. 12 d2-3) - Pieve di San Lorenzo, romanica del secolo XII, rimaneggiata nel '500, con terrecotte e dipinti del '300-'500; a 3 km chiesa di S. Giovanni Maggiore, con campanile del secolo XI, ed *ambone* romanico intarsiato.

Borgonovo val Tidone (Tav. 7 c3) - Rocca trecentesca rimaneggiata nel '700; Collegiata di S. Maria Assunta, gotico lombarda, del '400, con ancona lignea e rilievi quattrocenteschi.

Abbazie - Chiese

Chiesazza (a5-6) - Resti della chiesa di *S. Maria di Campogrosso* edificata da Roberto il Guiscardo nel 1077 nei pressi di un *Ponte Saraceno* di epoca araba.

Convento di Baida (a4-5) - m 165; su un poggio panoramico, fondato da Manfredi Chiaramonte nel 1388, con *Via Crucis* in ceramica policroma, *Seminario Francescano* dal portale in marmo del '500, *Convento* con resti del '300 e *Chiesa* con antica facciata dal portale in marmo rinascimentale, preceduta da un portico con arcate gotiche, ha nell' interno settecentesco, un presbiterio del '300, e sculture del '400-'500.

Madonna del Balzo (c5) - m 909; santuario del 1678 posto su una rupe del *Monte Triona*, dal vasto *panorama*.

S. Calogero (c4) - m 386; sulla vetta di un isolato monte, da cui si ha un notevole *panorama* con vista che raggiunge *Capo Bianco*, *Capo Lilibeo* e *Pantelleria*.

S. Maria del Bosco (c4) - m 831; antico eremo Benedettino, conserva il *Monastero* del 1583-1646, due *Chiostri* di cui uno del '500, *affresco* del '700 nel refettorio e *Chiesa* ad una navata con cupola, che custodisce all'interno una *terracotta robbiana*, *sculture* del '500 ed il *Mausoleo di Eleonora d' Aragona*.

S. Rosalia (a5) - m 429; Santuario del 1625 posto in una grotta chiusa da una facciata seicentesca. All'interno si trovano lapidi, ex voto e la *Cappella di Santa Rosalia*, ricavata nella grotta dove pregava la Santa, con la statua di *S. Rosalia* del '600 in marmo ed argento, donata da re Carlo III di Borbone.

SS. Trinità di Delia (c3) - m 152; alta su un poggio presso il fiume, con bella *vista* del *Lago Trinità*, è una notevole chiesa normanna in pietra del secolo XII. Caratteristica, squadrata, a croce greca con quattro colonne che sorreggono la cupoletta di tipo arabo, conserva all'interno tombe moderne.

Santuario del Romitello (a4) - m 718; è situato in luogo panoramico, dove si ha una splendida *vista* sul *Golfo di Castellammare*, su *Segesta* e su *Montelepre*.

Santuario di S. Rosalia alla Quisquina (c5-6) - m 986; ricavato nella *Grotta della Santa*, con facciata del 1768 che ne chiude l'ingresso, conserva *affreschi* settecenteschi, bella statua ed un mosaico della *Santa* all'altare maggiore.

Castelli - Torri

Castello di Calatamàuro (c4) - m 764; scenografici resti di un castello Bizantino rimaneggiato dagli Arabi.

Castello di Poggio Diana (c4-5) - Caratteristiche rovine di castello del '300 sulla rupe, a dominio della vallata.

CASTELLO MANFREDONICO (c6) - m 780; scenografica costruzione adattata alla caratteristica rupe, eretto da Manfredi III Chiaramonte nel '300. Nell'interno, rimaneggiato nel '400, si trovano una *Cappella* con *portali gotici*, una *statua di alabastro* del 1516, e la notevole *Sala dei Baroni*.

Forte di Marettime (b1) - m 500; oggi semaforo, prigionia politica in epoca

borbonica, conserva ancora le carceri sotterranee. Bella la vista sulle isole.

Torre Bigini (c3) - m 261; è un'opera difensiva del '400 situata accanto ad un acquedotto dell'antica *Selinunte*.

Archeologia

Cozzo di Crasto (a5) - m 581; nel riparo, si trova la necropoli preistorica del calcolitico, detta della *Moarda*; i reperti sono al *Museo Nazionale di Palermo*.

Eraclea Minoa (d4-5) - Colonia dei Selinuntini che la chiamarono *Minoa*, successivamente rinominata *Eraclea* da Spartani nel VI secolo a.C., occupata dai Romani nel 210 a.C., venne abbandonata verso la fine del I secolo a.C. Sull' altopiano di *Capobianco*, a picco sul mare, rimangono tratti delle *Mura urbliche* con *Torri* e *Porte*, resti dei quartieri abitativi, e del bel *Teatro* del III secolo a.C. Nell' *Antiquarium* sono raccolti i reperti rinvenuti negli scavi.

Grotticelle (c4) - È così chiamato il sito di una necropoli preistorica con le tombe scavate in una rupe.

Imera (b6) - m 100; colonia greca fondata da Messina verso il 648 a.C. e distrutta dai Cartaginesi nel 409 a.C. Della città rimangono scarsi resti di *Mura*, e *Templi* arcaici risalenti al VII, VI e V secolo a.C. Fuori le mura, sulla sponda del fiume, si trova un notevole *Tempio dorico* periptero esastilo, con resti delle 14 colonne e dei muri; sull'altra sponda, si trova una vasta *Necropoli*. L' *Antiquarium* raccoglie i notevoli reperti rinvenuti negli scavi.

Latomie (c3) - Monumentali antiche cave di tufo dei Selinuntini, più grandi di quelle di Cusa, con tagli nel tufo ed enorme colonna in lavorazione.

Mòzia (b2) - Fondata dai Fenici nel secolo VIII a.C. e diventata potente città cartaginese, venne distrutta nel 397 a.C. dai Siracusani. Gli scavi della città, che occupa tutto l'isolotto di S. Pantaleo, hanno rinvenuto la *Cinta muraria* con *Torri* e *Porte*, un *Santuario* punico del VI secolo a.C., *Pavimento musivo* di una casa greca, abitazioni varie e due *Necropoli*, di cui una in terraferma presso Birgi. Un *Museo* raccoglie gli interessanti oggetti rinvenuti nel sito.

Mursia (d1) - Interessanti resti di un *Villaggio fortificato* neolitico con aggreri in pietra; nei pressi si trova la *Necropoli*, con singolari monumenti a forma di cupola detti *SESI*, simili ai nuraghi.

Ripari di Armetta (a4) - Sito celebre per le incisioni lineari legate al culto della fertilità e per le raffigurazioni solari risalenti al Paleolitico superiore.

Ripari di Bonagia (a2) - Abitato in epoca preistorica, conserva interessanti *incisioni lineari* del Paleolitico superiore.

Rocche di Cusa (c3) - Antiche cave di tufo dei Selinuntini, in cui sono visibili tagli per l'estrazione, colonne e capitelli in lavorazione nel terreno.

SEGESTA (b3) - m 415; antichissima città degli Elimi, popolazione mista di Sicani del luogo, genti anatoliche ed alcuni Greci. Dopo la distruzione di Selinunte nel 409 a.C. e l'alleanza con Roma ebbe grande splendore. Devastata

dai Vandali e dai Saraceni scomparve nel medioevo. Il centro è importante per il *TEMPIO* dorico fuori città, che grandeggia isolato sulla cima del vicino colle desertico. Tra i più belli ed in miglior stato di conservazione, risale al V secolo a.C., senza cella, è composto da un peristilio di 36 colonne di cui 6 sui lati corti, impostate su un alto stilobate, con frontoni, trabeazione e metope piane. In basso, si trovano *Mura* di sbarramento e *Torri* di difesa della strada antica e sul *Monte Barbaro*, una *Porta* fortificata, la *Cinta muraria*, alcuni resti di edifici del X-IX secolo a.C. ed il meraviglioso *TEATRO* di età ellenistica, del III-II secolo a.C., con la cavea scavata nella roccia in magnifica posizione verso il Golfo di Castellammare. Nel pianoro dietro il colle, si trovano i resti di un *Santuario elimo*, cinto da poderose mura con due tempietti dorici del V e VI secolo a.C.

SELINUNTE (c3) - È un centro archeologico di grandissima importanza per l'incontaminata urbanistica greca. Colonia greca fondata da Megara Hyblaea nel 650 a.C. e devastata dai Cartaginesi nel 409 a.C., colpita in epoca bizantina da un terremoto che fece crollare gli edifici superstiti e ridotta a cava di materiali, fu salvaguardata solo verso il 1800. L'area si compone di tre zone: nei pressi del *Fiume Modione*, verso l'interno, si trova la zona abitativa poco esplorata con la *Necropoli antica* del VII-VI secolo a.C.; sulla spianata che digrada nel mare, l'*ACROPOLI* divisa in 4 settori da due arterie principali, conserva resti delle *Mura*, *Porta* principale difesa da imponenti *Opere di Fortificazione*, abitazioni, e notevoli *Templi* del VI, V e III secolo a.C., con le colonne rialzate in parte nel 1925. Su una spianata ad Est dell'Acropoli, è posto il gruppo dei 3 *TEMPLI ORIENTALI*: il *Tempio G*, colossale, del VI-V secolo a.C., incompiuto, con una sola gigantesca colonna in piedi, il *Tempio F* del VI secolo a.C. ed il meraviglioso *TEMPIO E*, in puro stile dorico, periptero con tutte le 38 colonne rialzate. Al di là del fiume, si trovano il *Santuario della Malophoros* e la *Necropoli di Manicalunga* del VI-V secolo a.C.

SOLUNTO (a5-6) - m 217; città punica fondata nel IV secolo a.C., conquistata dai romani nel 250 a.C., abbandonata nel II secolo e distrutta dai Saraceni. Le grandiose rovine situate in posizione pittoresca su un contrafforte del *Monte Catalfano*, sono costituite da *Edifici* di epoca ellenistico romana ben conservati, tessuto urbanistico con le *Insulae* e le strade pavimentate, notevole *Casa di Leda*, così detta per l' affresco rinvenuto, il *Teatro* e l'*Odeon*. Un *Antiquarium*, espone i reperti del sito.

Villa Romana (d5) - In località *Durruegli*, sono visibili i resti del I secolo a.C. con pavimenti a mosaici.

Natura

Grotta Conza (a5) - Lunga 100 m, in salita, con caratteristica fauna, ha restituito reperti litici del neolitico.

Grotta dell'Acqua (a1) - Larga 100 m,

con stalattiti, grande stalagmite e bella colorazione azzurrina dell'acqua nel pomeriggio; notevole anche la vicina *Grotta delle Colonne* con belle stalattiti.

Grotta dell'Acqua Fitusa (c6) - È di grande interesse preistorico, per i materiali di età dal neolitico al bronzo che vi sono stati rinvenuti.

Grotte dell'Addaura (a5) - Sono costituite da una serie di grotte preistoriche di cui grande importanza ha l'*Ad daura 2*, per i graffiti di animali e figure umane nude, mascherate e danzanti attribuite al Paleolitico superiore.

Grotta del Crocefisso (a2-3) - È molto importante per i resti del paleolitico superiore rinvenuti. Notevoli anche quelli delle vicine grotte *Mangiapanè* e *Miceli*, ricca pure di graffiti.

Grotta del Genovese (a1) - Famosa per i notevoli *graffiti* di animali ed uomini e per i *dipinti* di figure umane, idoli ed animali, eseguiti nel *paleolitico* e *neolitico* tra 10.000 e 5.000 anni fa.

Grotta delle Volpi (a5) - Ricca di belle stalattiti, ha restituito reperti del calcolitico finale ora al *Museo Nazionale*.

Grotta di Maccagnone (a4) - Vi sono stati rinvenuti reperti del Paleolitico superiore e resti fossili di elefante e di ippopotamo. Interessanti nella zona la *Grotta di Carburangeli*, di 200 m, con belle concrezioni e la vasta *Grotta dei Puntali* che ha restituito altri numerosi resti fossili di elefante.

Grotta di Mazzamuto (a5-6) - Grande antro lungo 50 m, ha restituito reperti del Paleolitico superiore e resti fossili di elefante e di ippopotamo.

Grotta Scurati (a2-3) - Caratteristico riparo che contiene un piccolo borgo.

Grotta Tonnata (a4) - Conserva incisioni preistoriche di 2 teste bovine; nei pressi si trova la *Grotta della Cala* ricca di belle concrezioni calcaree.

Grotta Za' Minica (a 4-5) - Conserva importanti incisioni lineari, di un cervo ed altre sulla fertilità; ha restituito reperti litici del Paleolitico superiore e resti fossili di elefante ed ippopotamo.

Isola di Pantelleria (d1) - Montuosa, con luoghi verdeggianti, pittoresche coste con insenature, belle pinete, numerose grotte ed acque limpidissime.

Isola di Ustica (a1) - Vulcanica, con scure rocce laviche, fertilissimi ripiani, coste frastagliate, grotte ed acque limpidissime ottime per i subacquei.

Isole Egadi (ab1-2) - Montuose, con coste frastagliate ed acque limpidissime paradiso dei subacquei, comprendono le isole di *Favignana*, *Levanzo* e *Marettimo*. Caratteristica a maggio l'impressionante mattanza dei tonni alle tonnare di *Favignana* e *Formica*.

Isole Pelagie (d2) - Il gruppo comprende *Lampedusa*, *Linosa* e l'isolotto disabitato di *Lampione*, tutte caratterizzate da coste rocciose, vegetazione a macchia ed acque limpidissime.

Stufe di S. Calogero (c4) - Grotte sudatorie con vapori a 40°, utilizzate come santuari nell'età del rame da gente che abitava la vicina *Grotta del Fico* dove sono stati rinvenuti oggetti dell'epoca.